



Den unika skorstensfasaden mot Gjuterigatan vittnar om industrins dominerande ställning i Svedala. Svedala-Arbrå industrier. Foto: Mimmi Tegnér.



Övre bilden till vänster visar patriciervillan Fridhill, Almgatan 7. Nedre bilden till vänster är ett exempel på gathus, Skolgatan. Ovan: Svedala-Arbrås utställningshall. Foto: Mimmi Tegnér.

Tegel i Svedala

TEKNISK BESKRIVNING

Tegelbyggnader i Svedala. Fridhill byggt 1910. Utställningshallen Svedala-Arbrå 1912. Skorstensfasaden byggd 1896. Referens: Franzén, Åke, Lindh, Jan, Lindström, Birgitta & Michaelson, Bernard. 1986. *I teglets spår. Svedala igår, idag, imorgon*. Konsthögskolans arkitekturskola. Stockholm.

HISTORISK BESKRIVNING

Från mitten av 1800-talet var det ett kraftigt uppsving för tegelbruken i Svedalabygden. En av orsakerna till detta var de stora jordbruksreformerna med jordbrukstekniska satsningar såsom täckdikningar. Tegelrör användes i samband med utdikning som gjordes för att utöka åkerarealen. Till skillnad från under medeltiden, då teglet var ett byggnadsmaterial som var förunnat kyrkan, adeln och de rika borgarna, kom den stora produktionen av tegel under 1800-talets mitt var man till godo och tegelarkitekturen blomstrade.

1882 flyttade smeden Åbjörn Abdersson sin verksamhet till Svedala och bildade gjuterifirman Åbjörn Andersson & Co, idag Svedala-Arbrå. Rörelsen fick avgörande betydelse för ortens utveckling fram till våra dagar. De första industribyggnaderna ligger strax norr om järnvägsstationen.



EUROPEISKA UNIONEN
Europas Regionala Utvecklingsfond
Detta projekt är finansierat genom
INTERREG IIA Öresundregionen



KULTURDRIVEN NÄRINGSUTVECKLING